

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Стр. |
| 1 | Пояснительная записка |  |
| 2 | Содержание программы. |  |
| 3 | Учебный план |  |
| 4 | Планируемые результаты. Формы аттестации и оценочные материалы |  |
| 5 | Организационно-педагогические условия (методические, информационные, материально-технические условия, календарный учебный график) |  |
| 6 | Список литературы |  |

**1. Пояснительная записка**

(характеристика программы, включающая в себя направленность, уровень, актуальность, цель и задачи программы; учащиеся, для которых программа актуальна; формы и режим занятий по программе; объем и срок реализации программы).

Нормативно - правовые основания проектирования рабочей программы кружка внеурочной деятельности «Волшебная нить»

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41);
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
5. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20.11.1989 г.;
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 N 124-ФЗ»;

7. Устав ГКССУВОУЗТ.

Рабочая программа кружковых занятий рассчитана на 70 учебных часов (2 часа в неделю). Занятия проводятся с учащимися 4 - 7 классов. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой вязания в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

В процессе реализации программы используются информационно – коммуникативные технологии. Учитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов вязания, так и при подведении итогов работы. Учащимся даются рекомендации по работе с интернет - ресурсами при отборе материалов, моделей, узоров вязания. Учащиеся вовлекаются в работу с ИКТ при отчете о своей деятельности.

При обучении данному курсу внедряется проектная деятельность учащихся. Проект это слияние теории и практики, он заключает в себя постановку задачи и её практическое выполнение. Проекты в курсе вязания стимулируют интересы обучающихся, формируют познавательную активность, учат коммуникативности через групповую и парную деятельность.

При вывязывании изделий, а иногда и при реставрации старых вязаных изделий, часто остаются небольшие клубки пряжи. Из этих остатков могут получиться оригинальные игрушки, картины, панно. Многие педагоги на занятиях такой вид деятельности используют как декоративные паузы. Новизна данной программы в том, что  в качестве основного материала для изготовления конечной продукции используются  остатки пряжи и трикотажные изделия, бывшие в употреблении.

Работая по этой программе, дети научатся не только выполнять большой ассортимент сувениров и игрушек из пряжи, но и различать виды пряжи, научатся готовить пряжу к работе, познакомятся с историей вязания. При изготовлении игрушек используется НРК.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику при обучении приемам вязания.

**Направленность программы**

**Программа  имеет художественную  направленность.**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формированию эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

**Актуальность программы**

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывает значительные трудности в овладении техникой письма. Как указывают врачи, физиологи, психологи, причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кисти рук быстро устают. Программа «Волшебные нити» направлена на развитие мелкой моторики рук ребенка, формирование положительных качеств личности, необходимых ему в дальнейшем обучении в школе.

Весь процесс обучения по данной образовательной программе построен на основе следующих педагогических принципов:

* технологии индивидуального подхода, учитывающего возраст, область интересов, уровень интеллектуального развития.
* технология педагогической поддержки;
* включение детей в активную творческую деятельность;
* добровольности и доступности, т.е. учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
* системности и последовательности;
* наглядности;
* сознательности, активности и самостоятельности.

**Новизна программы**

**Новизна программы** заключается в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование навыков, сопровождающая систему практических занятий. Использование оригинальных приемов в вывязывании изделий. Программа отличается количеством часов. Данная программа пытается учесть реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований качеству обучения и воспитания. Особенность программы в том, что она разработана для воспитанников спецшколы закрытого типа, которые сами стремятся вязать спицами и крючком. При этом возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы — от 10 до 14 лет, это обусловлено появлением интереса к первым результатам учебного труда, и педагог может использовать податливость детей этого возраста к внушениям и «впитываемость» ими эмоциональных воздействий. Программный материал позволяет использовать и укреплять формирующийся интерес обучающихся к первым результатам учебного труда, к способам приобретения знаний.

Но в этом возрасте детей утомляет однообразная работа, поэтому данная программа предусматривает декоративную паузу, смену деятельности и физкультминутки на каждом занятии.

В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии выполнения сувенира (игрушки), направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

**Педагогическая целесообразность программы**

**Педагогическая целесообразность программы** строится на принципах интегрированного подхода к художественно - творческой деятельности. Занятия – групповые, индивидуальные, в парах. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования. В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а  также индивидуальность в творческом развитии личности.  На каждом занятии проводятся игровые паузы, физкультминутки.

**Цель программы:** Создание условий для развития художественно – эстетического вкуса у учащихся и обучения их навыкам работы с пряжей.

**Задачи программы:**

1) Образовательные:

-научить изготавливать игрушки-сувениры; картины, оформленные пряжей;

-научить работать со старой пряжей, правильно сматывать клубки;

-познакомить детей с краткой историей вязания.

1. Развивающие:

-прививать практические трудовые навыки;

-развивать творческую активность;

-развивать мелкую моторику рук;

- развивать познавательный интерес

1. Воспитательные:

-воспитывать у детей художественный вкус;

-приучать учащихся  к аккуратности, усидчивости в работе.

**Контингент учащихся:**

**Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет.**

**Форма организации внеурочной образовательной программы – кружковое объединение.**

**Формы проведения занятий:**

Занятия – групповые, индивидуальные, в парах. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а  также индивидуальность в творческом развитии личности.  На каждом занятии проводятся игровые паузы, физкультминутки.

**Срок реализации внеурочной образовательной программы:**

Данная программа рассчитана на один год.

**2. Содержание программы.**

Содержание программы:

1 Вводное занятие, материаловедение :

Теория:

Введение в образовательную программу, вводный инструктаж, охрана труда на занятии, правила пожарной безопасности, выставка работ кружковцев. Знакомство детей с краткой историей вязания, видами пряжи – шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная.

2 Работа с пряжей :

Теория:

Технология изготовления сувениров, крепление деталей между собой, подбор пряжи для игрушек и сувениров.

Практика:

Изготовление сувениров из пряжи (колобок, НРК - лошадка, осьминог, змейка, ящерка, домовенок, птичка, кукла-сувенир), крепление деталей между собой,  оформление сувениров.

3.  Декоративная пауза :

Практика:

Знакомство с другими видами декоративно-прикладного искусства (вязание крючком, спицами).                                          4. Академия Деда Мороза :

Изготовление новогодних снежинок из бумаги; изготовление ёлочных игрушек из пряжи.

5. Игрушки из помпонов :

Теория:

Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов.

Практика:

Изготовление помпонов, изготовление из них игрушек (птичка, колобок)

6. Открытка (подарок маме) :

Теория:

Техника изготовления открытки, основой которой является картон.

Практика:

Изготовление подарочной открытки ( основа открытки – картон) при помощи клея, пряжи, цепочек из воздушных петель.

7. Итоговое занятие : Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

Планируемые  результаты:

Предметные результаты.

Учащийся могут иметь представление об основных видах пряжи;

Могут получить навыки работы с пряжей;

Могут получить навыки изготовления игрушек, сувениров, открыток, помпонов из пряжи;

Будут стремиться работать аккуратно; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

Будут владеть безопасными приемами работы с инструментами.

**Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.**

**4.1. Планируемые результаты**

В результате обучения пению в хоровом кружке воспитанникидолжны

**знать/понимать:**

-основные виды пряжи;

             -последовательность выполнения игрушек – сувениров;

             -технологию выполнения помпонов, крепление нитей к основе;

             -безопасные приемы при работе с иглой, клеем, ножницами;

             -краткую историю вязания.

**уметь:**

              -различать основные виды пряжи;

              -самостоятельно выполнять сувениры, открытки из пряжи;

              -выполнять помпоны, оформлять из них игрушки;

              -крепить нити к основе (волосы, хвост, грива и.т.д.);

              -работать с иглой, клеем и ножницами.

              - проявлять творческую активность.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Программа даёт возможность:**

**Определять** и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

**Учиться** работать по предложенному учителем плану.

**Учиться** отличать верно выполненное задание от неверного.

**Учиться** совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Освоение** начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Преодолеть психологические комплексы**: благодаря красивым вязаным изделиям и повышению самооценки в процессе обучения.

**Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению**: привить ощущение собственной значимости в обществе, стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.

**Расширить кругозор учащихся:** в процессе обучения познакомить учащихся с историей вязания.

**4.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

Знания отслеживаются в форме текущего контроля по итогам изучения темы в различных формах:

- педагогическое наблюдение;

- анализ детских работ;

- работы по схемам;

- творческие работы;

- выставка творческих работ (праздник для родителей)

Формы контроля соответствуют планируемым результатам и возможности определить уровень результативности освоения учащимися программного материала:

- высокий,

- средний,

- низкий.

**4.3. Оценочные материалы.**

- образец;

- линейка;

- маркер;

- дневник;

- журнал.

**5. Организационно-педагогические условия**

(методические, информационные, материально-технические условия, календарный учебный график)

**5.1. Методические, информационные условия реализации программы**

Условия реализации программы:

Программа «Работа с пряжей» может быть реализована в любом образовательном учреждении, клубе, доме творчества и не требует каких – либо серьезных финансовых капиталовложений.

Для реализации программы имеются:

ИКТ (презентации)

наглядные дидактические материалы:

-  Методическое пособие  «Сувениры».

-  Методическое пособие «Изонить».

-  Наглядное пособие  «Игрушки».

  Технологии, используемые на занятиях: личностно – ориентированная, здоровье сберегающая, технология ТРИЗ, технология развивающего обучения, игровая.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как:

- словесный,

- наглядный,

- метод игры,

- практический.

**5.2. Материально-технические условия**

Для организации объединения необходимо:

- определить место для занятий с достаточно хорошим освещением.

- набрать группу для занятий. Работу по набору детей необходимо проводить после проведения дней открытых дверей, выставок работ, чтобы наглядно показать специфику работы кружка и тем самым завлечь детей.

- приготовить остатки пряжи или пряжу, бывшую в употреблении, бусы, пуговицы, проволоку, ножницы, штопальные иглы, методическую литературу.

**5.3. Календарный учебный график**

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
| 1 |  |  |  | Введение в образовательную программу |  |
| 2 |  |  |  | Кукла - сувенир |  |
| 3 |  |  |  | Кукла - сувенир |  |
| 4 |  |  |  | Игрушка «Колобок» |  |
| 5 |  |  |  | Игрушка «Колобок» |  |
| 6 |  |  |  | Игрушка « Лошадка» |  |
| 7 |  |  |  | Игрушка « Лошадка» |  |
| 8 |  |  |  | Игрушка «Осьминог» |  |
| 9 |  |  |  | Игрушка «Осьминог» |  |
| 10 |  |  |  | Игрушка «Осьминог» |  |
| 11 |  |  |  | Игрушка «Осьминог» |  |
| 12 |  |  |  | Игрушка «Змейка» |  |
| 13 |  |  |  | Игрушка «Ящерка» |  |
| 14 |  |  |  | Изготовление снежинок |  |
| 15 |  |  |  | Изготовление снежинок |  |
| 16 |  |  |  | Изготовление елочных игрушек из пряжи |  |
| 17 |  |  |  | Изготовление елочных игрушек из пряжи |  |
| 18 |  |  |  | Сувенир «Домовенок» |  |
| 19 |  |  |  | Сувенир «Домовенок» |  |
| 20 |  |  |  | Сувенир «Домовенок» |  |
| 21 |  |  |  | Сувенир «Домовенок» |  |
| 22 |  |  |  | Игрушка «Птичка» |  |
| 23 |  |  |  | Игрушка «Птичка» |  |
| 24 |  |  |  | Сведения о материалах |  |
| 25 |  |  |  | Определение вида пряжи |  |
| 26 |  |  |  | Шнуры, кисти, помпоны |  |
| 27 |  |  |  | Инструменты и материалы |  |
| 28 |  |  |  | Правила вязания |  |
| 29 |  |  |  | Вязание лицевых петель |  |
| 30 |  |  |  | Вязание изнаночных петель |  |
| 31 |  |  |  | Условные изображения |  |
| 32 |  |  |  | Узор Резинка |  |
| 33 |  |  |  | Узор Путанка |  |
| 34 |  |  |  | Узор Горизонтальные полосы |  |
| 35 |  |  |  | Узор Плетенка |  |

**6. Список литературы**

Литература для педагога:

1. Кондратюк Л.С. Учись вязать, К.Ф.В НИИ полиграфии, 1992.

2. Методическая папка «Сувениры».

3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1998.

4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль, 2000.

5. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2006.

6. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из яиц, Ярославль, 1999.

Литература для учащихся:

1. Кондратюк Л.С. Учись вязать, К.Ф.В НИИ полиграфии, 1992.

2. Методическая папка «Сувениры».

3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1998.

4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль, 2000.

5. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2006.

6. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из яиц, Ярославль, 1999.

**результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Волшебная нить»**

В ходе реализации программы «Волшебная нить» будет обеспечено достижение обучающимися практических навыков вязания крючком и воспитательных результатов и эффектов.

Они распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов**

- приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов**

- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ученик получает практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов**

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у учащихся социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение учащимися техникой вязания крючком;
2. Развитие детского прикладного творчества;
3. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
4. Воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности;
5. Развитие эстетического восприятия народных промыслов, окружающего мира;
6. Развитие координации движений, ловкости, глазомера;
7. Развитие внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно- логической);
8. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
9. Повышение личностной самооценки;
10. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
11. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
12. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

* разным техникам вязания крючком;
* различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;
* правилам подбора крючков для вязания;
* различать условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
* выполнять разные способы ремонта вязаных изделий;
* подбирать крючки в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
* выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
* вязать простые изделия крючком.

**Ученик получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
* решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Ученик получит возможность научиться:**

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действий как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:**

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

**Ученик получит возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию.

**Ученик получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностных отношений к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.Вводное занятие: правила техники безопасности.**

**Материалы и инструменты.**

**Техника вязания.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Общие организационные сведения. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

**2**. **Технология выполнения петель.**

Набор петель при вязании крючком. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель. Технология выполнения петель. Правильное положение рук при вязании крючком.

**Теоретический компонент.** Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель с тремя накидами», «столбики с воздушными петлями», «пико (узелок)». Особенности вязания различных узоров. Убавление и прибавление вязанного полотна.

**Практический компонент.** Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «пико», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками.

**3. Вязание изделий для дома.**

**Теоретический** компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

**Практический компонент.** Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание прихватки «Сердце»; вязание кухонно – настенного панно «Подсолнечник», выполнение подставки под горячее из отдельных элементов.

**4.Вязание подарков для друзей и близких.**

Технология вязания карандашницы.

Технология вязания накидки на стул.

Технология вязания комнатных тапочек.

**5. Итоговое занятие.**

**Выставка «Чудеса своими руками».**

**-** Подготовка работ к выставке.

- Оформление работ обучающихся.

- Выставка «Чудеса своими руками».

- Подведение итогов года.

- Награждение грамотами.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | **Примечание** |
|  | **Введение** | **2** |  |  |
| 1 | *Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды ниток и крючков.*  *Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы.* | 2 |  |  |
|  | **Знакомимся с узорами вязания** | **16** |  |  |
| 2 | *Знакомства с основным узором вязания – воздушными петлями* | 2 |  |  |
| 3 | *Обработка выполнения воздушных петель* | 2 |  |  |
| 4 | *Знакомство с новым элементом вязания – полустолбиком* | 2 |  |  |
| 5 | *Отработка выполнения полустолбиков* | 2 |  |  |
| 6 | *Знакомство с новым элементом – столбиком с накидом* | 2 |  |  |
| 7 | *Отработка выполнения полустолбиков, столбиков с накидом* | 2 |  |  |
| 8 | *Вязание простых полотен из полустолбиков и столбиков с накидом* | 2 |  |  |
| 9 | *Отработка вязания простых полотен* | 2 |  |  |
|  | **Осваиваем технику вязания** | **10** |  |  |
| 10 | *Выполнение учащимися круга* | 2 |  |  |
| 11 | *Вязание из кольца квадрата* | 2 |  |  |
| 12 | *Вязание из кольца шестиугольника* | 2 |  |  |
| 13 | *Вязание из кольца треугольника* | 2 |  |  |
| 14 | *Отработка вязания простых полотен* | 2 |  |  |
|  | **Вяжем для дома** | **20** |  |  |
| 15 | *Вывязывание прихватки «Сердце»* | 2 |  |  |
| 16 | *Вывязывание прихватки «Сердце»* | 2 |  |  |
| 17 | *Вывязывание прихватки «Сердце»* | 2 |  |  |
| 18 | *Вывязывание прихватки «Сердце»* | 2 |  |  |
| 19 | *Вязание кухонно-настенного панно «Подсолнечник»* | 2 |  |  |
| 20 | *Вязание кухонно-настенного панно «Подсолнечник»* | 2 |  |  |
| 21 | *Вязание кухонно-настенного панно «Подсолнечник»* | 2 |  |  |
| 22 | *Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов* | 2 |  |  |
| 23 | *Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов* | 2 |  |  |
|  | *Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов* | 2 |  |  |
| 24 | **Подарки для друзей и близких** | **22** |  |  |
| 25 | *Выполнение карандашницы.* | 2 |  |  |
| 26 | *Выполнение карандашницы* | 2 |  |  |
| 27 | *Выполнение карандашницы* | 2 |  |  |
| 28 | *Вязание накидки на стул* | 2 |  |  |
| 29 | *Вязание накидки на стул* | 2 |  |  |
| 30 | *Вязание комнатных тапочек* | 2 |  |  |
| 31 | *Вязание комнатных тапочек* | 2 |  |  |
| 32 | *Вязание комнатных тапочек* | 2 |  |  |
| 33 | *Вязание комнатных тапочек* | 2 |  |  |
| 34 | *Вязание комнатных тапочек* | 2 |  |  |
|  | *Итоговое занятие. Выставка работ* | **2** |  |  |
|  | *Итого:* | **70** |  |  |